



## PROGRAMA

### Día 3 de octubre

10:30 - 11:00 h Registro y entrega de documentación.

11:00 – 12:00 h **Inauguración del Congreso.**

12:00 – 12.30 h Pausa café

12:30 – 14.00 h **Experiencias de Gestión del Patrimonio del Arte Románico: razones de éxito en iniciativas realizadas: Caso Vall de Boí.** Cristina Castellá, Técnica en gestión del Patrimonio cultural del Centro del Románico de la Vall de Boí (Lleida)

Su trabajo desde junio de 1996 ha girado en torno a la puesta en valor y la gestión turística y cultural del Conjunto Románico de la Vall de Boí, primero en el Patronato de la Vall de Boí y desde su inauguración en 2004 en el Centro del Románico.

Se ha encargado de la organización del programa de apertura al público de las iglesias, la organización del servicio de visitas guiadas, la colaboración en el proceso de declaración del conjunto Patrimonio de la Humanidad, la puesta en funcionamiento del Centro del Románico y la dirección técnica del proyecto museográfico.

17:00 – 18:30 h **Estrategias para realizar un aprovechamiento sostenible (social y económicamente) de los recursos patrimoniales en las zonas rurales. Zugarramurdi, Museo de las brujas.** Ainhoa Aguirre, gerente del Museo de las brujas en Zugarramurdi (Navarra)

18:30 – 20:00 h **El yacimiento arqueológico de Clunia: gestión turística como elemento dinamizador.** Víctor Mayoral Gamo, arqueólogo de la empresa Arqueoturismo, gestora del Yacimiento de Clunia (Burgos)

El propósito de Arqueoturismo es dar a conocer al público en general la arqueología y en particular el Yacimiento Arqueológico de la Ciudad Romana de Clunia mediante su difusión y puesta en valor del conjunto. Nacieron con la intención de situar este yacimiento a la altura de otros grandes yacimientos españoles y europeos, tanto a nivel de visitas como a nivel de divulgación histórica, así mismo pretenden promocionar todas las actividades que se puedan programar dentro del conjunto arqueológico.

### Día 4 de octubre

9:30 – 11:00 h **Visita al Conjunto Monumental de Katalain**, dirigida por el Arquitecto de la obra de restauración Leopoldo Gil (Institución Príncipe de Viana).

11:00 – 11:30 h Pausa café.

11:30 – 13:00 h **Sesión de comunicaciones.**

13:00 – 14:30 h **Experiencias de gestión del patrimonio de Arte Románico: razones de éxito en iniciativas realizadas: Fundación Santa María la Real.** Juan Carlos Prieto Brevia, Director general de la Fundación Santa María la Real, Centro de estudios del románico (Palencia).

Arquitecto licenciado por la Universidad de Valladolid y a lo largo de su carrera profesional ha participado en distintos proyectos en la Fundación Santa María la Real como la Enciclopedia del Románico Español. En la actualidad desarrolla y gestiona programas territoriales de conservación y restauración, especialmente en áreas con predominio de edificios medievales de época románica donde se llevan a cabo proyectos de intervención, restauraciones de obra civil, restauración de bienes muebles, excavaciones arqueológicas, planes urbanísticos de protección y programas de comunicación.





En la actualidad y compaginando las tareas de dirección general participa en la coordinación del Plan de Conservación Románico Norte dentro del Programa de Conservación del Patrimonio de la Fundación que abarca el conjunto de restauración de iglesias románicas de la antigua Merindad de Campoo y en el desarrollo de un canal de televisión a través de internet canalpatrimonio.com.

**17:00 – 18:30 h *Patrimonio disperso: conservación y puesta en valor.* Susana Irigaray, directora del Museo etnológico de Navarra “Julio Baroja”.**

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Prehistoria, en las Universidades de Navarra y Salamanca. En 1996 obtuvo el puesto de etnóloga al servicio de las Administraciones Públicas de la Comunidad Foral de Navarra, ocupándose prioritariamente de la dirección del recientemente creado Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”, así como de la gestión, protección y difusión del patrimonio etnográfico de la Comunidad Foral. Desde 2005 es directora de la revista Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, que el Gobierno de Navarra edita desde 1969.

**18:30 – 20:00 h *Conocer para conservar. La interpretación del patrimonio en la gestión de los recursos patrimoniales del territorio.* Marcelo Miguel Martín Guglielmino. Arquitecto. Asociación de Interpretación del Patrimonio.**

De 1991 a 2002 fue responsable del área de comunicación del Departamento de Formación y Difusión del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Actualmente trabaja como Asesor en Interpretación del Patrimonio, museografía y diseño de centros de visitantes.

#### Día 5 de octubre

**9:30 – 11:00 h *El Patrimonio oral e inmaterial: dinamizador cultural y turístico.* Alfredo Asiáin Ansorena, Director técnico del Archivo del patrimonio Inmaterial de Navarra/Nafarroako ondare- ez-materialaren Artxiboa en la Universidad pública de Navarra.**

Autor de cuatro libros y cerca de treinta artículos sobre tradición oral y patrimonio inmaterial. En 1990 ganó la Beca José Miguel de Barandiarán. En 2001 obtuvo el Premio Extraordinario de Investigación de la Fundación Caja Navarra. En la actualidad está trabajando en un libro de análisis del discurso oral y en el estudio crítico de los materiales recopilados en el trabajo de campo realizado en estos dos últimos años en la Merindad de Olite (Navarra).

11:00 – 11:30 h Pausa café.

**11:30 – 13:00 h *Experiencias de gestión del patrimonio de Arte Románico: razones de éxito en iniciativas realizadas: Fundación Uncastillo.* José Francisco García, Director de la Fundación Uncastillo.**

**13:00 – 14:30 h *Lo que el ojo no ve de los acabados románicos: aspectos técnicos (el caso de Eristain) y restitución virtual (Santa María de Taüll).* Marius Vendrell y Sarah Boularand Patrimoni-UB, Universitat de Barcelona.**

Patrimoni-UB es un grupo pluridisciplinar de investigación aplicada al Patrimonio Histórico que ha centrado sus esfuerzos en la investigación fundamental y aplicada en este campo y sobre todo, en la transferencia de los resultados de la investigación a los sectores productivo y de gestión del patrimonio. El grupo está formado por especialistas en restauración, química, geología, que desde 1984 han trabajado en problemas analíticos y de conservación del patrimonio mueble y construido.

Los investigadores del grupo han participado y participan en varios proyectos de investigación nacionales e internacionales (UE, NATO, CTP...). En colaboración con otros profesionales han participado en la fase de plan director, proyecto y/o intervención en numerosos monumentos





del patrimonio arquitectónico, como la torre de Pisa, las catedrales de Mallorca, Menorca, Barcelona, Tortosa, Seu Vella de Lleida, Seu de Urgell, Manresa, Tarragona; iglesias góticas como Santa María del Mar, Santa María del Pi, Sant Just i Pastor, etc., los monasterios de Sant Cugat, Sant Pere de Rodes, Vallbona, Santas Creus, Poblet, etc.; varias obras modernistas de Gaudí (palacio Güell, colonia Güell, casa Botines, parque Güell...), Puig i Cadafalc (Cara Terrades, Casaramona) y Domènec i Muntaner (recinto del hospital de Sant Pau, palau de la Música); palacio foral de Bilbao, Cadeia d'Oporto, palacio del Parlamento de Baleares, etc.

## OTRAS ACTIVIDADES

### Día 5 de octubre

18:00 h Visita guiada por Valdorba.

### Día 6 de octubre

11:00 h Visita guiada por Valdorba.

### Día 7 de octubre

11:30 h Concierto El sonido de nuestras Iglesias Medievales Prepirenaicas. Iglesia de Olleta. Entrada libre hasta que permita el aforo.

## INFORMACIÓN GENERAL

El Primer Congreso Estatal "El patrimonio como motor de desarrollo en las zonas rurales se celebrará los días 3,4 y 5 de octubre.

**Entidad organizadora:** Asociación para el Desarrollo de Valdorba / Orbaibarrako Garapenerako Elkarte

**Comité técnico:** Leopoldo Gil Cornet (Negociado de Gestión de Monumentos y Taller de Cantería. Sección de Patrimonio Arquitectónico. Servicio de Patrimonio Histórico. Dirección General de Cultura. Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana).

Mercedes Jover Hernando (Sección de Bienes Muebles y Registro del Patrimonio. Servicio de Patrimonio Histórico. Dirección General de Cultura. Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana).

Jesús Sesma Sesma (Sección de Arqueología. Servicio de Patrimonio Histórico. Dirección General de Cultura. Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana).

Fecha límite de envío de comunicaciones: 1 de octubre. Normativa en [www.valdorba.org/congreso](http://www.valdorba.org/congreso)

Sede del congreso: Asociación para el Desarrollo de Valdorba / Orbaibarrako Garapenerako Elkarte. **Celebración del Congreso:** Sala Eliza Zuria (Garínoain).

C/Mayor, 7 ; 31395 Orísoain

### Secretaría Técnica

Alexandre Cazorla Duró

Rosario Murillo González

[congreso-stec@valdorba.org](mailto:congreso-stec@valdorba.org)

Asociación para el Desarrollo de Valdorba

### Secretaría Administrativa

Esther Capellán Sanz

Pilar Etxeberria Goya

[congreso-patrimonio@valdorba.org](mailto:congreso-patrimonio@valdorba.org)

T./Fax: +34 948 720 500

